

# **CENTRO ASSISTENCIAL BENEDITA FERNANDES**

**Projeto**

**“CRIANÇA TEM CONCERTO”**



**AES TIETÊ**

**2017**

# Formulário para inscrição dos projetos encaminhados pelo CMDCA

CMDCA: Conselho Municipal dos Direitos da Criança e Adolescente

CNPJ nº: 21.109.489/0001-04

Endereço: Rua Marechal Deodoro 755 Comp:

Bairro: Livramento Cidade: Buritama Estado: São Paulo

CEP:15290-000 Telefone: (18) 3691-1535 E-mail: conselhosbta@gmail.com

Fax:(18) 3691-9200 Site:

Banco: Banco do Brasil Agência: 1676-4 Conta: 1471-9

Dados do Presidente do CMDCA:

Nome: Anayana de Oliveira

Cargo: Presidente do CMDCA

Telefone: (18) 3691-1535

E-mail: conselhosbta@gmail.com

Histórico do CMDCA:

O CMDCA foi criado por meio da Lei nº 3474 de 06 de abril de 2010, como órgão vinculado ao Gabinete do Prefeito. Atualmente tem como presidente a Sra. Anayana de Oliveira com início de mandato em 25/10/2015 e término em 25/10/2017.

## 2. Apresentação do Projeto:

O projeto Criança tem Concerto, desenvolvido pelo Centro Assistencial Benedita Fernandes há 27 anos, teve início com um grupo de cidadãos preocupados com a situação das crianças e adolescentes do município. Iniciava então, um trabalho de resgate de valores e apoio às famílias na proteção aos seus filhos. A primeira turma atendida contava com 20 crianças e adolescentes e algumas oficinas para o desenvolvimento de capacidades. Nestes anos de caminhada, atividades foram substituídas e/ou aprimoradas e o número de atendidos aumentado. Muitos foram os obstáculos e entraves ao trabalho, como falta de recursos financeiros, humanos, instalações e materiais adequados, porém, os ideais jamais foram abandonados. Nos últimos anos, o projeto contou com conquistas importantes como reconhecimento e certificação em esferas e Órgãos do Sistema de Garantia de Direitos, em âmbito municipal, estadual e federal, foi por quatro vezes consecutivas semifinalista no Prêmio Itaú-Unicef (edição 2005, 2007, 2009 e 2011), contou com a importante parceria da empresa AES Tietê no Programa Geração Cidadania e com o apoio do Programa Amigo Real, que possibilitou importantes avanços para que o trabalho de promoção, defesa e garantia dos direitos da criança e do adolescente buritamense pudesse ser realmente efetivo e fazer a diferença.



# Formulário para inscrição dos projetos encaminhados pelo CMDCA

### 3. Objetivos (que a proposta pretende alcançar em 2017):

<b>Objetivo Geral</b>		
Possibilitar a constituição de espaço de convivência, formação para a participação e cidadania, desenvolvimento do protagonismo e da autonomia das crianças e adolescentes, a partir dos interesses, demandas e potencialidades dessa faixa etária, por meio de intervenções pautadas em experiências lúdicas, culturais e esportivas como formas de expressão, interação, aprendizagem, sociabilidade e proteção social, propiciando experiências favorecedoras do desenvolvimento de sociabilidades e na prevenção de situações de risco social.		
<b>Objetivo Específico</b>	<b>Ação</b>	<b>Resultados esperados</b>
• Possibilitar a ampliação do universo informacional, artístico e cultural das crianças e adolescentes, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã.	Realização de oficinas nas áreas de inclusão digital, música (instrumentos de corda, sopro e percussão, dança e canto coral), teatro, artesanato (técnicas de bordado e pintura), Jogos, brincadeiras, torneios, passeios, gincanas, campeonatos e outras recreações.	Além do auxílio ao pleno desenvolvimento físico e mental, desenvolver habilidades, talentos e aptidões, proporcionando condições futuras para auto-sustento e ou complementação do salário família.

### 3.1. Ações (ações que serão realizadas em 2017):

Nome da Atividade	Descrição da Atividade (conteúdo programático)	Resultados Previstos
Oficina de Música	Aulas de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flauta: Doce e Transversal;</li> <li>• Violão;</li> <li>• Canto Coral;</li> <li>• Teclado;</li> <li>• Violino.</li> </ul>	Promoção através do aprendizado da musicalidade, o desenvolvimento do potencial das crianças/adolescentes, aumentando a auto-estima.

### 4. Beneficiários:

#### 4.1. Beneficiários Diretos (especificar):

- 130 crianças e adolescentes.

### SELEÇÃO DOS BENEFICIÁRIOS

#### Fatores prioritários:

# Formulário para inscrição dos projetos encaminhados pelo CMDCA

- Faixa etária das crianças e adolescentes (06 a 15 anos).
- Crianças ou adolescentes vítimas de violações de direitos, sem registro no Conselho Tutelar.
- Crianças ou adolescentes vítimas de violações de direitos, com registro no Conselho Tutelar.
- Crianças e adolescentes desprotegidos pela ausência dos pais na saída para o trabalho.
- Situação dos pais ou responsáveis das crianças e adolescentes em termos de renda e/ou escolaridade (vulnerabilidade familiar).

## 4.2. Beneficiários Indiretos:

- 130 Famílias dos beneficiários diretos e comunidade/sociedade local.

## 5. Metodologia

Os participantes frequentarão a entidade no contra-turno escolar, tendo a seguinte rotina:

**Manhã (07h às 12h):** chegada, café da manhã, troca de uniforme, realização de 03 (três) oficinas/atividades (duração 50' cada), banho, troca de uniforme, almoço, sobremesa e saída.

**Tarde (12h às 17h):** chegada, banho, café da tarde, troca de uniforme, realização de 03 (três) oficinas/atividades (duração 50' cada), banho, troca de uniforme, jantar, sobremesa e saída.

**Horário de Funcionamento:** 07 às 17h.

As oficinas serão realizadas considerando os temas propostos para cada mês, os objetivos do projeto e os conhecimentos prévios dos participantes.

As atividades específicas serão planejadas a cada início de mês pela equipe de trabalho em reuniões, onde serão amplamente abordados os aspectos que abrangem as questões enfocadas. Serão considerados os pontos importantes que requerem mudanças, alterações, exclusões e ou acréscimos, extraídos da avaliação do período anterior, realizada também nas reuniões de equipe. Mensalmente então, os monitores poderão trocar idéias, tirar dúvidas e executar tarefas que facilitarão o trabalho cotidiano. Considera-se de extrema importância o bem estar dos condutores que fazem parte do Projeto, tanto quanto dos favorecidos, pois o êxito será viável se houver união e dedicação.

## Temas a serem desenvolvidos nas oficinas:

MÊS	TEMA GERADOR	ENFOQUE
Janeiro	Brinquedos e Brincadeiras	Resgate das brincadeiras e cantigas de roda, assim como brinquedos antigos e atuais.
Fevereiro	Identidade	Elevação da Auto-estima
Março	Família	Fortalecimento dos vínculos familiares
Abril	Amizade	Desenvolvimento e valorização das

# Formulário para inscrição dos projetos encaminhados pelo CMDCA

		relações sociais
Maio	Trabalho	Valorização das profissões
Junho	Meio ambiente	Preservação da natureza
Julho	Esporte/lazer	Entretenimento e saúde
Agosto	Cultura	Valorização das expressões artísticas e culturais
Setembro	Saúde	Valorização do auto-cuidado
Outubro	Diversidade	Combate ao preconceito
Novembro	Cidadania	Conscientização dos direitos e deveres de cidadão
Dezembro	Paz	Convivência pacífica

6. Valor do Projeto: R\$ 17.000,00 (dezesete mil reais).

## 7. Sistema de Monitoramento e Avaliação

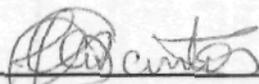
Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Promoção através do aprendizado da musicalidade, o desenvolvimento do potencial das crianças/adolescentes, aumentando a auto-estima.	- Interesse e motivação nas atividades. - Desenvolvimento de capacidades e/ou habilidades.	- Quantidade de participantes frequentes à oficina. - Quantidade de apresentações de música realizadas para a comunidade.	- Análise de documentos: relatórios, listas de presença, etc. - Fotos e vídeos.

## 8. Cronograma de execução do projeto (especificar mês a mês as atividades desenvolvidas)

Atividade	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Planejamento	<input checked="" type="checkbox"/>							
Seleção e cadastramento	<input checked="" type="checkbox"/>							
Oficina de Música	<input checked="" type="checkbox"/>							
Reuniões de pais	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
Reuniões de equipe	<input checked="" type="checkbox"/>							

# Formulário para inscrição dos projetos encaminhados pelo CMDCA

Avaliação processual	<input checked="" type="checkbox"/>							
Avaliação final	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						



---

Julia Adelaide de Souza Santos

Presidente

APLICAÇÃO DOS RECURSOS PREVISTOS E CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO/AES BRASIL

Itens de despesa	jan/17	fev/17	mar/17	abr/17	mai/17	jun/17	jul/17	ago/17	set/17	out/17	nov/17	dez/17	Total
<b>1. CUSTEIO DE RECURSOS HUMANOS</b>													
Monitora de Música						1700,00	1700,00	1700,00	1700,00	1700,00	1700,00	3400,00	13600,00
<b>Subtotal</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1700,00</b>	<b>1700,00</b>	<b>1700,00</b>	<b>1700,00</b>	<b>1700,00</b>	<b>1700,00</b>	<b>3400,00</b>	<b>13600,00</b>
<b>2. CUSTEIO DE MATERIAIS DE CONSUMO</b>													
Materiais p/ Oficina de Música)					425,00	425,00	425,00	425,00	425,00	425,00	425,00	425,00	3400,00
<b>Subtotal</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>			<b>425,00</b>	<b>425,00</b>	<b>425,00</b>	<b>425,00</b>	<b>425,00</b>	<b>425,00</b>	<b>425,00</b>	<b>425,00</b>	<b>3400,00</b>
													0,00
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>425,00</b>	<b>2125,00</b>	<b>2125,00</b>	<b>2125,00</b>	<b>2125,00</b>	<b>2125,00</b>	<b>2125,00</b>	<b>3825,00</b>	<b>17000,00</b>

# **CENTRO ASSISTENCIAL BENEDITA FERNANDES**

**Projeto**

**“CRIANÇA TEM CONCERTO”**



**AES TIETÊ**

**2017**

# Formulário para inscrição dos projetos encaminhados pelo CMDCA

CMDCA: Conselho Municipal dos Direitos da Criança e Adolescente

CNPJ nº: 21.109.489/0001-04

Endereço: Rua Marechal Deodoro 755 Comp:

Bairro: Livramento Cidade: Buritama Estado: São Paulo

CEP:15290-000 Telefone: (18) 3691-1535 E-mail: conselhosbta@gmail.com

Fax:(18) 3691-9200 Site:

Banco: Banco do Brasil Agência: 1676-4 Conta: 1471-9

Dados do Presidente do CMDCA:

Nome: Anayana de Oliveira

Cargo: Presidente do CMDCA

Telefone: (18) 3691-1535

E-mail: conselhosbta@gmail.com

Histórico do CMDCA:

O CMDCA foi criado por meio da Lei nº 3474 de 06 de abril de 2010, como órgão vinculado ao Gabinete do Prefeito. Atualmente tem como presidente a Sra. Anayana de Oliveira com início de mandato em 25/10/2015 e término em 25/10/2017.

## 2. Apresentação do Projeto:

O projeto Criança tem Concerto, desenvolvido pelo Centro Assistencial Benedita Fernandes há 27 anos, teve início com um grupo de cidadãos preocupados com a situação das crianças e adolescentes do município. Iniciava então, um trabalho de resgate de valores e apoio às famílias na proteção aos seus filhos. A primeira turma atendida contava com 20 crianças e adolescentes e algumas oficinas para o desenvolvimento de capacidades. Nestes anos de caminhada, atividades foram substituídas e/ou aprimoradas e o número de atendidos aumentado. Muitos foram os obstáculos e entraves ao trabalho, como falta de recursos financeiros, humanos, instalações e materiais adequados, porém, os ideais jamais foram abandonados. Nos últimos anos, o projeto contou com conquistas importantes como reconhecimento e certificação em esferas e Órgãos do Sistema de Garantia de Direitos, em âmbito municipal, estadual e federal, foi por quatro vezes consecutivas semifinalista no Prêmio Itaú-Unicef (edição 2005, 2007, 2009 e 2011), contou com a importante parceria da empresa AES Tietê no Programa Geração Cidadania e com o apoio do Programa Amigo Real, que possibilitou importantes avanços para que o trabalho de promoção, defesa e garantia dos direitos da criança e do adolescente buritamense pudesse ser realmente efetivo e fazer a diferença.



# Formulário para inscrição dos projetos encaminhados pelo CMDCA

## 3. Objetivos (que a proposta pretende alcançar em 2017):

<b>Objetivo Geral</b>		
Possibilitar a constituição de espaço de convivência, formação para a participação e cidadania, desenvolvimento do protagonismo e da autonomia das crianças e adolescentes, a partir dos interesses, demandas e potencialidades dessa faixa etária, por meio de intervenções pautadas em experiências lúdicas, culturais e esportivas como formas de expressão, interação, aprendizagem, sociabilidade e proteção social, propiciando experiências favorecedoras do desenvolvimento de sociabilidades e na prevenção de situações de risco social.		
<b>Objetivo Específico</b>	<b>Ação</b>	<b>Resultados esperados</b>
• Possibilitar a ampliação do universo informacional, artístico e cultural das crianças e adolescentes, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã.	Realização de oficinas nas áreas de inclusão digital, <b>música (instrumentos de corda, sopro e percussão, dança e canto coral)</b> , teatro, artesanato (técnicas de bordado e pintura), Jogos, brincadeiras, torneios, passeios, gincanas, campeonatos e outras recreações.	Além do auxílio ao pleno desenvolvimento físico e mental, desenvolver habilidades, talentos e aptidões, proporcionando condições futuras para auto-sustento e ou complementação do salário família.

## 3.1. Ações (ações que serão realizadas em 2017):

Nome da Atividade	Descrição da Atividade (conteúdo programático)	Resultados Previstos
Oficina de Música	Aulas de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flauta: Doce e Transversal;</li> <li>• Violão;</li> <li>• Canto Coral;</li> <li>• Teclado;</li> <li>• Violino.</li> </ul>	Promoção através do aprendizado da musicalidade, o desenvolvimento do potencial das crianças/adolescentes, aumentando a auto-estima.

## 4. Beneficiários:

### 4.1. Beneficiários Diretos (especificar):

- 130 crianças e adolescentes.



# Formulário para inscrição dos projetos encaminhados pelo CMDCA

## SELEÇÃO DOS BENEFICIÁRIOS

### Fatores prioritários:

- Faixa etária das crianças e adolescentes (06 a 15 anos).
- Crianças ou adolescentes vítimas de violações de direitos, sem registro no Conselho Tutelar.
- Crianças ou adolescentes vítimas de violações de direitos, com registro no Conselho Tutelar.
- Crianças e adolescentes desprotegidos pela ausência dos pais na saída para o trabalho.
- Situação dos pais ou responsáveis das crianças e adolescentes em termos de renda e/ou escolaridade (vulnerabilidade familiar).

### 4.2. Beneficiários Indiretos:

- 130 Famílias dos beneficiários diretos e comunidade/sociedade local.

## 5. Metodologia

Os participantes freqüentarão a entidade no contra-turno escolar, tendo a seguinte rotina:

**Manhã (07h às 12h):** chegada, café da manhã, troca de uniforme, realização de 03 (três) oficinas/atividades (duração 50' cada), banho, troca de uniforme, almoço, sobremesa e saída.

**Tarde (12h às 17h):** chegada, banho, café da tarde, troca de uniforme, realização de 03 (três) oficinas/atividades (duração 50' cada), banho, troca de uniforme, jantar, sobremesa e saída.

**Horário de Funcionamento:** 07 às 17h.

As oficinas serão realizadas considerando os temas propostos para cada mês, os objetivos do projeto e os conhecimentos prévios dos participantes.

As atividades específicas serão planejadas a cada início de mês pela equipe de trabalho em reuniões, onde serão amplamente abordados os aspectos que abrangem as questões enfocadas. Serão considerados os pontos importantes que requerem mudanças, alterações, exclusões e ou acréscimos, extraídos da avaliação do período anterior, realizada também nas reuniões de equipe. Mensalmente então, os monitores poderão trocar idéias, tirar dúvidas e executar tarefas que facilitarão o trabalho cotidiano. Considera-se de extrema importância o bem estar dos condutores que fazem parte do Projeto, tanto quanto dos favorecidos, pois o êxito será viável se houver união e dedicação.

### Temas a serem desenvolvidos nas oficinas:

MÊS	TEMA GERADOR	ENFOQUE
Janeiro	Brinquedos e Brincadeiras	Resgate das brincadeiras e cantigas de roda, assim como brinquedos antigos e atuais.
Fevereiro	Identidade	Elevação da

# Formulário para inscrição dos projetos encaminhados pelo CMDCA

		Auto-estima
Março	Família	Fortalecimento dos vínculos familiares
Abril	Amizade	Desenvolvimento e valorização das relações sociais
Maio	Trabalho	Valorização das profissões
Junho	Meio ambiente	Preservação da natureza
Julho	Esporte/lazer	Entretenimento e saúde
Agosto	Cultura	Valorização das expressões artísticas e culturais
Setembro	Sáude	Valorização do auto-cuidado
Outubro	Diversidade	Combate ao preconceito
Novembro	Cidadania	Conscientização dos direitos e deveres de cidadão
Dezembro	Paz	Convivência pacífica

6. Valor do Projeto: R\$ 17.000,00 (dezessete mil reais).

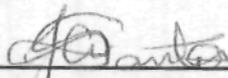
## 7. Sistema de Monitoramento e Avaliação

Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Promoção através do aprendizado da musicalidade, o desenvolvimento do potencial das crianças/adolescentes, aumentando a auto-estima.	- Interesse e motivação nas atividades.	- Quantidade de participantes freqüentes à oficina.	- Análise de documentos: relatórios, listas de presença, etc.
	- Desenvolvimento de capacidades e/ou habilidades.	- Quantidade de apresentações de música realizadas para a comunidade.	- Fotos e vídeos.

8. Cronograma de execução do projeto (especificar mês a mês as atividades desenvolvidas)

# Formulário para inscrição dos projetos encaminhados pelo CMDCA

Atividade	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Planejamento	<input checked="" type="checkbox"/>							
Seleção e cadastramento	<input checked="" type="checkbox"/>							
Oficina de Música	<input checked="" type="checkbox"/>							
Oficina de Inclusão Digital	<input checked="" type="checkbox"/>							
Reuniões de pais	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
Reuniões de equipe	<input checked="" type="checkbox"/>							
Avaliação processual	<input checked="" type="checkbox"/>							
Avaliação final	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						



---

Julia Adelaide de Souza Santos

Presidente

APLICAÇÃO DOS RECURSOS PREVISTOS E CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO/AES BRASIL

Itens de despesa	jan/17	fev/17	mar/17	abr/17	mai/17	jun/17	jul/17	ago/17	set/17	out/17	nov/17	dez/17	Total
<b>1. CUSTEIO DE RECURSOS HUMANOS</b>													
Monitora de Música						1700,00	1700,00	1700,00	1700,00	1700,00	1700,00	3400,00	13600,00
Subtotal	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1700,00	1700,00	1700,00	1700,00	1700,00	1700,00	3400,00	13600,00
<b>2. CUSTEIO DE MATERIAIS DE CONSUMO</b>													
Materiais p/ Oficina de Música)					425,00	425,00	425,00	425,00	425,00	425,00	425,00	425,00	3400,00
Subtotal	0,00	0,00			425,00	425,00	425,00	425,00	425,00	425,00	425,00	425,00	3400,00
													0,00
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>425,00</b>	<b>2125,00</b>	<b>2125,00</b>	<b>2125,00</b>	<b>2125,00</b>	<b>2125,00</b>	<b>2125,00</b>	<b>3825,00</b>	<b>17000,00</b>

# **CENTRO ASSISTENCIAL BENEDITA FERNANDES**

**Projeto**

**“CRIANÇA TEM CONCERTO”**



**AES TIETÊ**

**2017**

# Formulário para inscrição dos projetos encaminhados pelo CMDCA

CMDCA: Conselho Municipal dos Direitos da Criança e Adolescente

CNPJ nº: 21.109.489/0001-04

Endereço: Rua Marechal Deodoro 755 Comp:

Bairro: Livramento Cidade: Buritama Estado: São Paulo

CEP:15290-000 Telefone: (18) 3691-1535 E-mail: conselhosbta@gmail.com

Fax:(18) 3691-9200 Site:

Banco: Banco do Brasil Agência: 1676-4 Conta: 1471-9

Dados do Presidente do CMDCA:

Nome: Anayana de Oliveira

Cargo: Presidente do CMDCA

Telefone: (18) 3691-1535

E-mail: conselhosbta@gmail.com

Histórico do CMDCA:

O CMDCA foi criado por meio da Lei nº 3474 de 06 de abril de 2010, como órgão vinculado ao Gabinete do Prefeito. Atualmente tem como presidente a Sra. Anayana de Oliveira com início de mandato em 25/10/2015 e término em 25/10/2017.

2. Apresentação do Projeto:

O projeto Criança tem Concerto, desenvolvido pelo Centro Assistencial Benedita Fernandes há 27 anos, teve início com um grupo de cidadãos preocupados com a situação das crianças e adolescentes do município. Iniciava então, um trabalho de resgate de valores e apoio às famílias na proteção aos seus filhos. A primeira turma atendida contava com 20 crianças e adolescentes e algumas oficinas para o desenvolvimento de capacidades. Nestes anos de caminhada, atividades foram substituídas e/ou aprimoradas e o número de atendidos aumentado. Muitos foram os obstáculos e entraves ao trabalho, como falta de recursos financeiros, humanos, instalações e materiais adequados, porém, os ideais jamais foram abandonados. Nos últimos anos, o projeto contou com conquistas importantes como reconhecimento e certificação em esferas e Órgãos do Sistema de Garantia de Direitos, em âmbito municipal, estadual e federal, foi por quatro vezes consecutivas semifinalista no Prêmio Itaú-Unicef (edição 2005, 2007, 2009 e 2011), contou com a importante parceria da empresa AES Tietê no Programa Geração Cidadania e com o apoio do Programa Amigo Real, que possibilitou importantes avanços para que o trabalho de promoção, defesa e garantia dos direitos da criança e do adolescente buritamense pudesse ser realmente efetivo e fazer a diferença.

# Formulário para inscrição dos projetos encaminhados pelo CMDCA

## 3. Objetivos (que a proposta pretende alcançar em 2017):

<b>Objetivo Geral</b>		
Possibilitar a constituição de espaço de convivência, formação para a participação e cidadania, desenvolvimento do protagonismo e da autonomia das crianças e adolescentes, a partir dos interesses, demandas e potencialidades dessa faixa etária, por meio de intervenções pautadas em experiências lúdicas, culturais e esportivas como formas de expressão, interação, aprendizagem, sociabilidade e proteção social, propiciando experiências favorecedoras do desenvolvimento de sociabilidades e na prevenção de situações de risco social.		
<b>Objetivo Específico</b>	<b>Ação</b>	<b>Resultados esperados</b>
• Possibilitar a ampliação do universo informacional, artístico e cultural das crianças e adolescentes, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã.	Realização de oficinas nas áreas de inclusão digital, <b>música (instrumentos de corda, sopro e percussão, dança e canto coral)</b> , teatro, artesanato (técnicas de bordado e pintura), Jogos, brincadeiras, torneios, passeios, gincanas, campeonatos e outras recreações.	Além do auxílio ao pleno desenvolvimento físico e mental, desenvolver habilidades, talentos e aptidões, proporcionando condições futuras para auto-sustento e ou complementação do salário família.

## 3.1. Ações (ações que serão realizadas em 2017):

<b>Nome da Atividade</b>	<b>Descrição da Atividade (conteúdo programático)</b>	<b>Resultados Previstos</b>
Oficina de Música	Aulas de: <ul style="list-style-type: none"><li>• Flauta: Doce e Transversal;</li><li>• Violão;</li><li>• Canto Coral;</li><li>• Teclado;</li><li>• Violino.</li></ul>	Promoção através do aprendizado da musicalidade, o desenvolvimento do potencial das crianças/adolescentes, aumentando a auto-estima.

## 4. Beneficiários:

### 4.1. Beneficiários Diretos (especificar):

- 130 crianças e adolescentes.



# Formulário para inscrição dos projetos encaminhados pelo CMDCA

## SELEÇÃO DOS BENEFICIÁRIOS

### Fatores prioritários:

- Faixa etária das crianças e adolescentes (06 a 15 anos).
- Crianças ou adolescentes vítimas de violações de direitos, sem registro no Conselho Tutelar.
- Crianças ou adolescentes vítimas de violações de direitos, com registro no Conselho Tutelar.
- Crianças e adolescentes desprotegidos pela ausência dos pais na saída para o trabalho.
- Situação dos pais ou responsáveis das crianças e adolescentes em termos de renda e/ou escolaridade (vulnerabilidade familiar).

### 4.2. Beneficiários Indiretos:

- 130 Famílias dos beneficiários diretos e comunidade/sociedade local.

## 5. Metodologia

Os participantes freqüentarão a entidade no contra-turno escolar, tendo a seguinte rotina:

**Manhã (07h às 12h):** chegada, café da manhã, troca de uniforme, realização de 03 (três) oficinas/atividades (duração 50' cada), banho, troca de uniforme, almoço, sobremesa e saída.

**Tarde (12h às 17h):** chegada, banho, café da tarde, troca de uniforme, realização de 03 (três) oficinas/atividades (duração 50' cada), banho, troca de uniforme, jantar, sobremesa e saída.

**Horário de Funcionamento:** 07 às 17h.

As oficinas serão realizadas considerando os temas propostos para cada mês, os objetivos do projeto e os conhecimentos prévios dos participantes.

As atividades específicas serão planejadas a cada início de mês pela equipe de trabalho em reuniões, onde serão amplamente abordados os aspectos que abrangem as questões enfocadas. Serão considerados os pontos importantes que requerem mudanças, alterações, exclusões e ou acréscimos, extraídos da avaliação do período anterior, realizada também nas reuniões de equipe. Mensalmente então, os monitores poderão trocar idéias, tirar dúvidas e executar tarefas que facilitarão o trabalho cotidiano. Considera-se de extrema importância o bem estar dos condutores que fazem parte do Projeto, tanto quanto dos favorecidos, pois o êxito será viável se houver união e dedicação.

### Temas a serem desenvolvidos nas oficinas:

MÊS	TEMA GERADOR	ENFOQUE
Janeiro	Brinquedos e Brincadeiras	Resgate das brincadeiras e cantigas de roda, assim como brinquedos antigos e atuais.
Fevereiro	Identidade	Elevação da

# Formulário para inscrição dos projetos encaminhados pelo CMDCA

		Auto-estima
Março	Família	Fortalecimento dos vínculos familiares
Abril	Amizade	Desenvolvimento e valorização das relações sociais
Maio	Trabalho	Valorização das profissões
Junho	Meio ambiente	Preservação da natureza
Julho	Esporte/lazer	Entretenimento e saúde
Agosto	Cultura	Valorização das expressões artísticas e culturais
Setembro	Sáude	Valorização do auto-cuidado
Outubro	Diversidade	Combate ao preconceito
Novembro	Cidadania	Conscientização dos direitos e deveres de cidadão
Dezembro	Paz	Convivência pacífica

6. Valor do Projeto: R\$ 17.000,00 (dezesete mil reais).

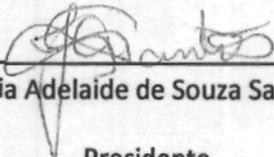
## 7. Sistema de Monitoramento e Avaliação

Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Promoção através do aprendizado da musicalidade, o desenvolvimento do potencial das crianças/adolescentes, aumentando a auto-estima.	- Interesse e motivação nas atividades.  - Desenvolvimento de capacidades e/ou habilidades.	- Quantidade de participantes freqüentes à oficina.  - Quantidade de apresentações de música realizadas para a comunidade.	- Análise de documentos: relatórios, listas de presença, etc.  - Fotos e vídeos.

8. Cronograma de execução do projeto (especificar mês a mês as atividades desenvolvidas)

# Formulário para inscrição dos projetos encaminhados pelo CMDCA

Atividade	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Planejamento	<input checked="" type="checkbox"/>							
Seleção e cadastramento	<input checked="" type="checkbox"/>							
Oficina de Música	<input checked="" type="checkbox"/>							
Oficina de Inclusão Digital	<input checked="" type="checkbox"/>							
Reuniões de pais	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
Reuniões de equipe	<input checked="" type="checkbox"/>							
Avaliação processual	<input checked="" type="checkbox"/>							
Avaliação final	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						

  
\_\_\_\_\_  
Julia Adelaide de Souza Santos

Presidente

**APLICAÇÃO DOS RECURSOS PREVISTOS E CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO/AES BRASIL**

Itens de despesa	jan/17	fev/17	mar/17	abr/17	mai/17	jun/17	jul/17	ago/17	set/17	out/17	nov/17	dez/17	Total
<b>1. CUSTEIO DE RECURSOS HUMANOS</b>													
Monitora de Música						1700,00	1700,00	1700,00	1700,00	1700,00	1700,00	3400,00	13600,00
<b>Subtotal</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1700,00</b>	<b>1700,00</b>	<b>1700,00</b>	<b>1700,00</b>	<b>1700,00</b>	<b>1700,00</b>	<b>3400,00</b>	<b>13600,00</b>
<b>2. CUSTEIO DE MATERIAIS DE CONSUMO</b>													
Materiais p/ Oficina de Música)					425,00	425,00	425,00	425,00	425,00	425,00	425,00	425,00	3400,00
<b>Subtotal</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>			<b>425,00</b>	<b>425,00</b>	<b>425,00</b>	<b>425,00</b>	<b>425,00</b>	<b>425,00</b>	<b>425,00</b>	<b>425,00</b>	<b>3400,00</b>
													0,00
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>425,00</b>	<b>2125,00</b>	<b>2125,00</b>	<b>2125,00</b>	<b>2125,00</b>	<b>2125,00</b>	<b>2125,00</b>	<b>3825,00</b>	<b>17000,00</b>

